

txoritxoari mokoka

Amagoia Iban

Etengabeko heziketa

Gay eta lesbianen Gehitu elkarteko Iñigo Lamarka Susana Mujikarekin eta Mari Karmen Garmendiarekin solasean ikusi genuen atzo ETB1en, Euskadi Irratiaren 20. urteurrena dela eta. Baikor aurkeztu zen, emakumezkoen eta homosexualen askapenerako mugimenduen lorpenak atzera ezinak direlakoan. Iraultza horren etorkizuneko emaitzetan heziketak egundoko garrantzia izango duela ere erantsi zuen. Haren hitzek astearte gauean entzundako beste batzuk ekarri zizkidan gogora: «Jaun andreok, martxan dira Sidneyn Homosexualen VI. Joko



Iñigo Lamarka eta Mari Karmen Garmendia Euskadi Irratiko solasaldian izan ziren atzo Susana Mujikarekin.

Olinpikoak. Gure herrialdea ordezkatzera hara joandako Bartzelonako Panteras Negras taldeko kide batekin hitz egingo dugu orain hango berri eman diezagun. (...) Eta zuen futbola bestea bezain bortitza al da? (...) Eta nola egiaztatzen dute zuek gayak eta lesbianak zaretela? Paraolimpiadetan gertatu zenagatik diot: domina piloa irabazita etorri ziren kirolari ustez ezindu batzuek ezindutik ez zuten ezer». Prentsarik irakurriena kirolari buruzkoa den gizartean, futbol partidek telebista emanaldirik ikusien zerrenda osatzen duten auzoan, Joko Olinpiko «bitxiez» hitz egin nahi izan zuen inguruotan gehien entzuten duten irrati esatari espainiarrak bere kirol saioan. Halamoduz hezia dago, nonbait.

EITB



Pedro Garcia Larragan.

Radio Euskadik aurreneko postua kendu dio lehenengo aldiz SER irratiari EAEn

Erredakzioa | DONOSTIA

EITB taldeko irrati multzoak orain arte lortutako audientzia marka guztiak hautsi ditu 2002ko hirugarren lauhilekoan. Hedabideen Ikerketa Orokorrak emandako datuen arabera, azken hilabeteetan 264.000 entzule izan dituzte egunero EITBko irratiak Gipuzkoan, Bizkaian eta Araban.

Radio Euskadiren datua izan da esanguratsuenak; bere historian lehen-dabiziko aldiz, aurreneko postua kendu dio SER Euskadi irratiari. Batz bestea 240.000 entzule ditu SERek, eta Radio Euskadik 40.000 jarraitzaile gehiago lortu ditu. Martxa honetan jarraituz gero, 300.000 entzuleen kopurura irits daiteke Radio Euskadi.

EGMko datuen arabera, bestalde, Euskadi Irratiak eta Euskadi Gazteak 144.000 jarraitzaile dituzte (iaz baino 40 mila gehiago). Araban, Radio Vitoriak oso datu onak lortu ditu. Eta EITB irratiak kultur emisoraren entzule kopurua hazten ari da poliki-poliki.

LAILA MOHAMED

ETB2-KO 'EL QUE CORRE VUELA' SAIOKO AURKEZLEA



«Ondo pasa nahi duten pertsonak bilatzen ditugu»

Kronos ekoiztetxeko 'Abre los ojos'-en ibili ondoren, 'El que corre vuela' programa berrian dabil orain Laila Mohamed.

Urtzi Urkizu | DONOSTIA

Aita Egiptokoa, ama errioxarra, Donostian jaioa eta egun Gipuzkoako herri batean bizi da Laila Mohamed. Astelehen gauean (21:45ean) ETB2ko *El que corre vuela* saioa bigarren atalean ikus ahal izango dugu.

■ **Nola hasi zinen telebistaren munduan?**

T5ko programa bateko casting batera aurkeztu nintzen, eta han hasi nintzen lanean. Udako saio bat zen, *Misión imposible* izenekoa. Handik ETB2ra joan nintzen, *Lo que faltaba* saiora. Ondoren, Gotzon Bastidak deitu zidan *Abre los ojos* saioa aurkezteko. Programa hori oso garrantzitsua izan da niretzat, aurkezte lanetan nire estreina izan

KALEKO JENDEAREN ERANTZUNAK

«Bidaia benetakoa dela jakitean, jendeak ezetza ematen du; ardura gehiegi dituztela dirudi»

ETORKIZUNA TELEBISTA MUNDUAN

«Eskaintza guztiak entzuteko prest nago, baina ez nuke barregarri gelditu nahi»

baita. Telebistaren munduan lanean hasi naizenetik zorte handia izan dut, oso jende profesionalarekin aritu naizelako. Primeran tratatu naute, eta horrelako jendearekin bizkorrago ikasten da, zailagoa da galtzea.

■ **Nola laburtuko zenuke 'Abre los ojos' saioan egin zenuen bidea?**

Aurrez erakutsi gabeko beste erregistro batzuk azaldu nituen saio horretan, aurrez nire irudia irribarrearekin lotzen zutelako. Gizartean dauden gaiak jorratu genituen, batzuk sakonean. Tratu txarrak jaso dituzten pertsonak, gaixotasun larriak dituztenak eta beste hainbat elkarriketatu genituen. Saiatu naiz errespetuarekin joaten elkarriketak egitea. Lana nahiko gogorra zen, baina taldeko lana oso garrantzitsua izan zen. Kronos ekoiztetxean berriro nigan jarri dute konfiantza, *El que corre vuela* saiorako, eta niretzat poz handia izan da.

■ **'El que corre vuela' saioak ez du zerikusirik aurreko programarekin.**

Bai, hala da. Saio dibertigarriagoa da. Egun berean Karibera astebez joateko aukera ematen diogu kalean harrapatzen dugun edozein pertsonari. Hasierean, jendeak ez dizu sinesten eta baiezkota ematen du. Baina benetakoa dela jakiten duenean ezetz esaten du, jendea ez baita hain erraz joaten. Ez dakit ardura gehiegi ez ote ditugun ala gauzak denbora askorekin prestatu behar ditugun. Astero programa bat grabatzen dugu Euskal Herriko leku batean. Formatu hori aurretik TV3n eta TeleMadrid kateetan erabili dute.

■ **Zeintzuk dira aurkitu ditu-**

zuen zailtasun handienak saioa egiterakoan?

Zailtasunak hor daude, batez ere oraindik lehenengo programa emititu gabe zegoenean. Jende helduak, gainera, beldurra dio hegazkinean bidaiaetzeari. Baina saioa ezagutzen ari den heinean kaleko jendeak gehiago sinesten du benetan ari garela. Bestalde, bilatzen dugun pertsonak ibilbide bat egin beharra du aireportura heldu baino lehen, eta ez zaio inporta behar gu aldamenen grabatzen egotea. Gu haren itzal bihurtzen gara. Ondo pasatu nahi duen pertsona bat baino ez dugu bilatzen.

■ **Zenbat langile zaudete saioa egiten?**

Bi taldetan banatuta gaude. Asier Etxeandiarekin dagoen taldean bi kamera, soinu teknikaria, erredaktorea, ekoizlea eta makillatzailea daude, eta nire taldean beste hainbeste. Errealizazio eta muntaketa lana handia da, zinta kopuru handiarekin itzultzen baikara.

■ **Zer motatako telebista egitea gustatuko litzaizuke?**

Lehendabizi, lan egiten jarraitu nahi dut. Eskaintza mota guztiei erantzuteko prest nago, eta baita gauza berriak egiteko ere. Baina ez nuke barregarri gelditu nahi. Interpretazioaren munduan aritzea gustatuko litzaizuke.

■ **Eta zer iritzi duzu egiten den telebistaz?**

Badaude programa batzuk gus-tatzen ez zaizkidanak, baina modan daude, eta joango dira. Badira beste saio batzuk hezigarriak direnak, eta gauzak erakusten dituztenak. Une bakoitzean dibertituko nauen saioa bilatzen saiatzen naiz.