

MUSIKA. Boskoteak iragan irailean grabatu zituzten abestiak, Gala-Espartzako estudioan

Asgarth taldeak orain arteko diskorik indartsuena kaleratu berri du

Añorgako musikarien hitzetan, Gor-ekin atera duten 'III' «heldutasuneko lana» da

Estibalitz Ezkerra | **BILBO**

Aurtengoa aldaketen urtea izan da Asgarthekoentzat. Aldaketak disketxe zein manager kontuetan —hurrenez hurren, Gor eta Matxitxarekin dabiltza orain—, aldaketak ikuspegi musikalean. Azken horien aztarnak *III* Añorgakoek kaleratu berri duten diskoan suma daitezke, egileen hitzetan «heldutasuneko lana» den horretan. «Lehendabiziko diskoa bat-batean etorri zitzaigun, eta bigarrena handik urtebetera kaleratu genuen. Ez genuen abestien gainean gogoeta egiteko astirik eduki; barritik ateratzen zitzaiguna egiten genuen, besterik gabe», azaldu du Iban Fernandez taldeko bateria jotzaileak. «Baina oraingo honetan argi geneukan zer nahi genuen. Proiektua berria zen, eta, beraz, hutsetik hasi nahi genuen».

Hamar kantu berri biltzen ditu *III*-k, haien artean Aurtengo Gorakada 6-rako grabaturiko *Lur jota*. Diskoa osatzeko prozesua zorrotz bete dute taldeko kideek, hain zorrotz ezen kontzertuak emateari uko egin eta urtariletik buru-belarri ekin zioten kantuen konposaketari. Irailean Galar-Espartzako Sonido XXI



ADOLFO LAKUNTZA
Asgarth taldeko bost partaideak.

estudioan sartu ziren, eta Javier eta Juanan San Martin soinu teknikarien laguntzaz *III* izango zenari gorputza ematen hasi ziren. «Gure arteko harremana primerakoa izan da. Javierrek eta Juananek ondo ezagutzen dute heavya, eta guretzat garrantzitsua izan da hori, argi

zeukatelako zer nahi genuen, nola lortu behar genuen», dio Ibanek. Teknikari eta musikarien artean ereindako kimika ona emaitzan islaturik geratu da. «Abestiak ezin hobeto geratu dira. Lehengo diskoen antzera, heavy klasikotik abiatu gara, baina oraingoan gitarrei zein

ahotsari gogortasun ukitu bat eman diegu. Disko serioa egin nahi genuen eta lortu dugula uste dut».

Zailenari heldu

III-ren aurkezpenerako Utikaneko Koldo baxu jotzaileak idatziriko testuak ondo laburbiltzen du Asgarthekoen bilakaera musikala: «Zein erraza izan zitekeen baladaz jositako disko bat atera eta sakelak ondo betetzea! Baina ez... erronka oso bestelakoa zen».

«Arrazoia dauka, aurreko diskoetako abesti *komertzialenak* errepikatzen jo genezakeen lasai asko. Baina ez zen hori gure asmoa. Hasieratik argi genuen *III* indartsuagoa izango zela. Nahita bilaturiko aldaketa izan da, beraz», azaldu du Unai Zabala gitarra jotzaileak. «Agian aukeraketa arriskutsua egin dugu, baina nik uste aurreko bi diskoak gustatu zaizkionak hirugarren hau ere gogoko izango duela», dio Ibanek. «Dena den, ezin gara jendearen gustuen atzetik ibili. Taldearen izea, geure gustuak errespetatzen ahalegin du gara eta benetan jarraitzen gaituztenek eskertuko dute hori», gaineratu du Joxi Perurena baxuak.

Doinuetan bezala, letrak ere nabarmen zaindu dituzte Asgarthekoen. Ez dira konpromisozko hitzak falta erritmoz beteriko taldearen hirugarren lan honetan.

DANTZA

Maratoia izango da nahi duten guztientzat, Artelekun, larunbatean

Amagoia Mujika | **DONOSTIA**

Dantza garaikideari bide berriak zabaltzeko asmoz, A Deshoras taldeak maratoi berezia antolatu du datorren larunbaterako, Artelekun, Bit.Art egitarauaren barruan. 12:00-etan hasi eta 24:00ak bitartera, dantza egiteko proposamen berriak ikusi nahi dituzte taldekide Arantxa Balenziagak, Silvia Clementek eta Maite Berasategik, eta horretarako ez da beharrezkoa «teknika handiaren jabe izatea, hori gainditu nahi» baita, Balenziagak azpimarratu nahi izan duenez. Izan ere, egin ohi diren itxura horretako lehiaketetan teknika izaten da nagusi, baina oraingoan «epaimahaikideak liluratzeari lortzen duenak irabaziko du». Garaileak bi lagunentzako Kubarako bidaia irabaziko du, eta publikoari gehien gustatu zaionak, landa turismo etxe batean asteburua.

Dantza mugimendua baino zerbait gehiago delako, epaimahaia ere diziplina anitzetan aritzen direnek osatuko dute, Iñaki Imaz pintoreak, Laura 10m argazkilariak, Asier del Rios psikologoak, Manuela Gutierrez Kandela aretoko programatzaileak, Dani Blanco argazkilariak eta Kontxi Lopez dantzari eta koreografoak.

Erresistentzia eta estrategiak

Dantzarako zaletasuna duen edonork har dezake parte edota ikusle gisara joan. Dantzariek amaiera arte egon nahi badute, kontuan hartu beharko dituzte erresistentzia eta epaimahaikideak erakartzeko zein estrategia erabili. Denetariko dantzak egin beharko dituzte, lau DJ-k jarritako hip-hop, salsa, tekno eta beste hainbat doinu estiloren aginduetara. Lehen bi orduetan ez dute inor kanporatuko, baina ondorengoetan orduoro erabakiko dute epaimahaikideek nork utzi behar duen taula. Tarteka, janaria eta ura nahi adina izango dute lehiakideak.

azken zenbakia
JAKiN 132

Gaiak

Lafitteren kazetari-lan hautatuak. PAKO SUDUPE
Eugenio Imaz: pentsalari erbesteratua. JOSE RAMON ZABALA

Historia bizia

Jean Louis Davanti elkarriketa. LUCIEN ETXEZAHARRETA

... eta aurtengo kolaboratzaileak

JOSEBA BALERDI • LAURA MINTEGI
• IÑAKI MARTINEZ DE LUNA • AMATIÑO

kultura, literatura, soziolinguistika eta
komunikazioaren inguruko gertakariak komentatuz

egin zaitez harpidedun

Tolosa hiribidea, 103-1.C - 20018 DONOSTIA - Tel.: 943. 21.80.92 - Faxa: 943. 21.82.07 - jakin@jakingunea.com