

zuzendariari

(0034) 943 300 222

OHARRA: Ahalik eta iritzi gehienek izan dezaten tokia, ez da komeni makinazko 15 lerro baino luzeago idaztea gutun hauetan. Idatzi duenaren izena, telefonoa, helbidea eta NAren zenbakia agertu beharko dira. Laburtu behar izanez gero, zuzendaritzak bere esku du horretarako eskubidea. Erdaraz iristen diren gutunak ez dira argitaratuko.



zuzendariari@egunkaria.com



Martin Ugalde kultur parkea 20140 Andoain

Takolo, Pirritx eta Porrotxen beste muntaia baten aurrean

Patxi X. Sanz Perez • ANOETA

Gure gizartea plato, ikuskizun bilakatu den garaietan bizi gara. Eszenaratze-jolas hone-tan itxurak garrantzi handiagoa dauka iza-teak baino. Takolo, Pirritx eta Porrotx tal-deak bere hamabosgarren urteurrena iraga-ri du (15 urte zuekin). Takolo, Pirritx eta Po-rrotx euskararen aldeko kanpainen pil-pile-an sortu ziren. Pailazoak modan zeuden haur-ikusleentzat. Urtero ikuskizuna estreina-tzen da, eta musika-lana kaleratzen da. Merkataritza-zirkuitura sarturik, taldeak moda eta jarrera bat asebetetzen du, eta ikusle mota bati gustua egiten dio. 1994an Pirritxek utzi zuen, eta hiru pertsonak ha-ren hutsunea bete dute, Pirritx moduan. Be-

raz, azken pailazo horrek ez ditu hamabost urte. Urteurren irrealaren muntaia hori, beste muntaia guztiak bezala, propaganda estrategiara egokitzen da, non eskaintzaren boom-ak eskaera sortzen duen.

Talde horrek eskaintzen duen ikuskizuna gain susperketa sentsorialean oinarritzen da (fokuak, soinua, musika *play-back*, elka-rrizketa iskanbilatsuak...), zeinek errealita-tea eta heldutasuna baztertzen baititu, kriti-koa eta erreflexiboa alboratuz. Ikusgarria zentzudunaren aurrean, irudia itxuraren menpe. Ez dezagun nahastu haurraren ino-zentzia eta haur-inozentzia, ez eta emanaldi ikusgarria eta emanaldi komunikatiboa. Es-kaintzen digutena kontsumitzen dugu, sal-garria dena, sentsoriala. Hirukote horren errekurtsua ez da espresibitatea, ez eta sor-mena, mozorrotutako maskotaren desfilea eta musikaz lagunduriko burrunba baizik.

Ez badaukazu ezer esateko, abes ezazu.

Pirritx agertokitik desagertu ondoren, ez da errespetatu haren erabakia, oraindik haren presentzia nabaria den bideoak eta diskoak saltzen jarraitzen baita. Baina noren baimenarekin eta noren onurarako? Oportunista eta artistikoki antzu diren muntaietan parte ez hartzeko bere eraba-kia errespetatzea eta bere izena publikoa-ren aurretik desagertzea (nahiz eta Pirritx imitazioa besterik ez izan) aspalditik bete behar zen.

Gaueko harrapariei

Patxi Calvillo Tolosa (*Ordiziako Argi Berri Elkartearen izenean*)

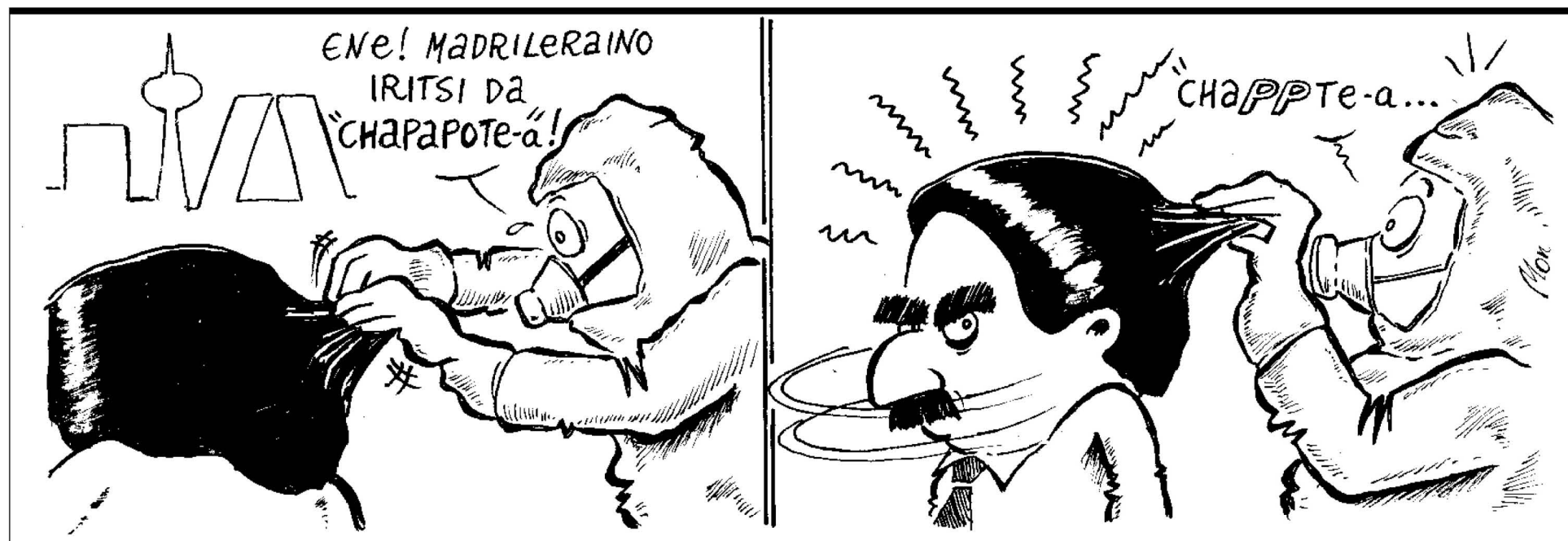
Pentsatzen hasita geunden gutaz ahaztuta edota zuen ekinbideak ahaztuak izango zenituztela, baina... Antzekoak zenbait piz-

tiak bakarrik egiten dituztela bagenekien, otsoak, azeriak eta koioteak, adibidez. Al eta zuek, gaueko zelatari txapelokerrak. Zuek bai ausartak! Gaez, eta herritar guz-tiak lotan geundenean. Gutxienez, aipatu-tako piztiekin jan eta bizitzeko egiten dute eraso; zuek, aldiz, kaltea egiteko soilik. Hala gerrarako sari gisa?

Nonbait, aurreko azioak nahikoa ez, eta berriro zuek dakizuen bakarra, gaueko era-soa alegia, errepikatu duzue, eta oraingoan mastako ikurrina puskatu eta lapurtzeaz gain, *Euskal Presoak Euskal Herrira* dioen zapia ere eraman duzue, lokarriak askatze-ko betarik gabe. Bejondeizuela balentria!

Jakin ezazue zuek lapurtutakoek orde-zkapena izango dutela eta Elkarteko bazki-deok erabakitakoa, herriak maitatzen dituenak izanik, berriro zuen muturren aurrean izango dituzuela.

montxo



galdeiozu...

hirusta



**PANTXOA
CARRERE**

Kantaria

Iparraldetik, betiko kantariak izan duzue oihartzuna Hegoaldean (Anje Duhalde, Niko Etxart, zuek). Zer gertatzen da? Ez al dago kantari gazterik?

Xabier Aranburu (Azpeitia)

Egia da beti kantari berak direla joaten Iparraldetik Hegoaldera, eta hori pena da. Badira kantari gazteak, mutil eta emakumeak. Ez dute besterik galdegi-ten, denetan kantatzea baizik, eta batez ere Hegoaldean. Ea animatzen diren jaialdi antolatzaileak Iparraldeko kan-tariak Hegoalderat eramaten.



Fredi Paia

PPNVren manifestazioa

Nafarroako erresumaren konkista milita-rra hasi zenetik, 1200. urtean, konstante bat izan da gure gizarteko agintarien jarrera sumisoa. 1521. urtetik aurrera jauntxoek lehenengo eta burgesek geroago espainiar agin-tariekiko fideltasuna erakutsi guran eman dute beren bizitza, euren aginte apurra galduko zuten beldurrez. XXI. mendean gaude eta gauzak ez dira askorik aldatu. Horren adibide argia da hil honen 22rako Ibarretxe jauntxoak egin duen deialdia.

Basta Ya plataforma (orangismoaren adieraz-pen vasco-español) zein PPko zenbait buruzagi bertan izango ei dira. 36ko altxamendu faxista oraindik kondenatu ez dutenekin eta nazionalis-mo espainiarraren sektore atzerakoienekin batze-ra doa EAJ. Lotsa izpirik ez omen dauka EBBk; es-tatutuaren birformulazioa onar diezaioten beren ama ere salduko luke.

Harrigarria iruditzen zait maiatzaren 13an inde-

pendentzia oihukatzen zutenak beren arbasoen hiltzaile eta herri honen borraroeekin batera ikus-tea. Lehenengo dozenaka euskal gazte tortura-tzen ditu ertzaintzak, eta gero espainiar eskuma-rekin batzen da *alderdia*. Hori omen da herri honi eskaintzen dioten proiektua. Baina aitzakia ederra omen daukate, ETaren kontra egitea. Nafar guz-tiok ikusi gura genuke ETaren desagertzea, ho-rrek sortzera behartu zuten arrazoiak desagertu direla esan gurako lukeelako. Baina EAJk etxea teilatutik hastea erabaki du. Gripea sendatu aurre-tik sukarraren desagertzea eskatzen dabil.

Ezker Abertzaleak ere akats asko egin ditu, bes-tela ez ginatkeelako egongo Sabin etxeko kapu-letoen esku. Baina egoera dagoen bezala dago.

Herri honen biziraupenaren alde gaudenok bat egin behar dugu, siglen gainetik gure herriari da-gokion burujabetza lortzeko. Horrela bakarrik de-sagertuko baitira gatazka honen ondorio lazga-riak.

Abenduaren 17tik aurrera **Unai Elorriaga • Idazlea** izango da Galdeiozu ataleko gonbidatua. Bidali zure galderak ordurako. galdeiozu@egunkaria.com