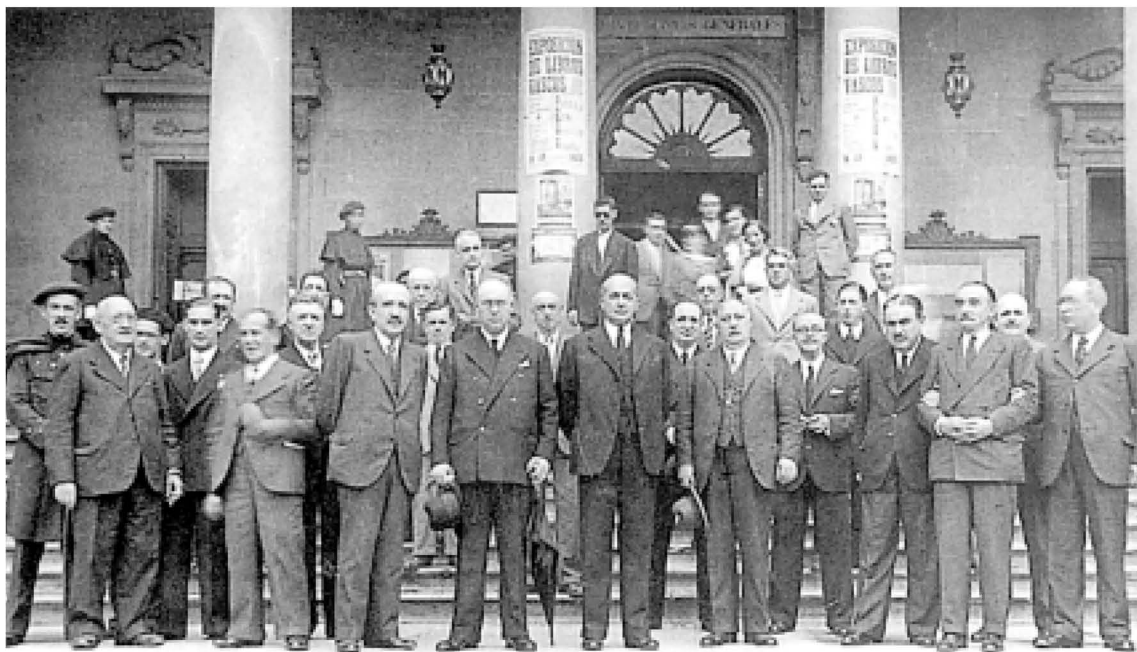


ARGITALPENAK. Zenbaki guztien faksimilak bildu ditu Jakiderrek

VANGUAS / JAKIDER

GARAIO ARGAZKIAK. Garaiko giro kulturalaren berri ematen duten argazkiak ere kaleratu ditu Jakiderrek aldizkariaren faksimilekin batera. Goikoa, Gasteizen 1935ean egin zen liburu erakusketakoa da.

‘Arte vasco’ eta ‘5’ gerra aurreko aldizkariak berrargitaratu dituzte

Bilbon argitaratu zen lehena, 1920an; Gasteizen bigarrena, 1934an

Juan Luis Zabala | DONOSTIA

Euskal Herriak mende hasieran eta 1936ko gerraren aurretik bizi zuen giro kulturalaren berri ematen duten bi aldizkariaren argitalpen faksimilak plazaratu ditu Olerti Etxeak, Jakider argitaletxearen bitartez: Bilboko *Arte vasco* aldizkariak 1920an zituen sei zenbakiak, eta Gasteizko *5* kultur aldizkariak 1934an argitaratutako lau zenbakiak. Horretaz gain, Jose Francisco Iturzaeta kaligrafoak eginiko Europako alfabetoen bilduma ere kaleratu du Jakiderrek, *Colección general de los alfabetos más hermosos de Europa* (Europako alfabeto ederrenen bilduma orokorra) izenburupean. Hiru argitalpenak kartoizko kutxa banatan sarturik plazaratu ditu Jakiderrek.

Arte vasco aldizkaria Estanislao Maria Agirrek idatzi zuen osorik, aldizkariako idazlanetako batzuk J. Luno ezizenez sinatu bazituen ere. Asociación de Artistas Vascos elkartearen aldizkari gisa ikusi zuen argia *Arte vasco*-k. Elkartea 1911ko urriaren 29an sortu zen, eta pintura eta eskulturako nazioarteko erakusketa eratu zuen 1919an. Erakusketa hartan izan zuen sorburua *Arte vasco* aldizkariak. 1920ko urtarrilean ikusi zuen argia lehen zenbakiak eta urte bereko ekainean seigarren eta azkenak.



JAKIDER

Arte vasco eta *5* aldizkariaren lehen zenbakien azalak.



Aldizkariako testuetan Bilbon ikusitako erakusketen kronikak idatzi zituen, besteak beste, Estanislao Maria Agirrek. Madrilgo akademizismoaren kritiko zorrotz ageri da testu horietan, baina garaiko mugimendurik apurtzaileenekin guztiz bat egin gabe. Francis Picabiaren zein dadaisten aurkako aipamenak egin zituen, esate baterako.

Agirreraren testuekin batera, Asociación de Artistas Vascos elkarteko hainbat kideren arte-lanen errepertorioak eman zituen argitara *Arte vasco*-k.

Euskal kulturaren inguruko kezka 1934ko Gasteizen

5 aldizkariaren berrargitalpenak duen alderdirik interesgarrienetako bat 1936ko gerra aurreko Gasteizen euskal kultura-

ren inguruan bizi zen kezka berri zuzena ematen duela da. Euskarazko hainbat testuk ere ikusi zuten argia aldizkarian: Rafael Albertiren poema baten, Lope de Ruedaren antzerki labur baten eta Antonio Odriozolaren poema batzuen euskarazko itzulpenak; lehena Olhari ezizenez sinatua ageri da; gainerako testuen itzultzaileak Andoni sinatzen du.

Bost lagunek sortu zuten *5*, eta hor du, antza denez, jatorria izenak: Julio Calvillok, Jose Maria Saenz de San Pedrok, Antonio Odriozolak, Manuel Garaizabalek eta Oscar Lopez Anduezak. Lau zenbaki plazaratu zituzten: 1934ko apirilean lehena; maiatzean bigarrena eta hirugarrena; eta ekainean laugarren eta azkena.

LABURAREN

LITERATURA

Joxemi Zumalaberen bi idatzi eskaini ditu Susa argitaletxeak bere webgunean

Joxemi Zumalabe idazle eta euskal komunikabideen sustatzailea hil zela hamar urte beteko dira igandean, eta horren harira, Susa argitaletxeak haren bi idatzi eskaini ditu aste honetan bere webgunean (www.susa-literatura.com): Anton Santamariarekin eta Jose Anjel Eizmendirekin batera idatzi eta 1969an kaleratutako *Makina* antzezlan, eta Josu Landarekin landutako *Ipurtargi beltza* poesia eta marrazki lana (1983)

OPERA

Belliniren ‘Norma’ opera eskainiko dute EHUKo hiru campusetan, bideokonferentzia bidez

Vicenzo Belliniren *Norma* opera bideokonferentzia bitartez ikusi ahal izango da gaur EHUKo hiru campusetan. Musika emanaldia Bartzelonako Liceu antzokian izango da 20:30ean, eta ordu berean Bilboko Sarriko fakultatean, Donostiako Barriola auditorioan eta Gasteizko Ingeniaritza tekniko eskolan ikusi eta entzun ahalgo da.

ANTZERKIA

Gaiarre antzokiak batez besteko % 90eko ikusle kopurua lortu zuen joan den urtean

Iruñeko Gaiarre antzokiak iazko ekiladietako balorazioa egin berri du, eta batez besteko ikusle kopurua % 90ekoa izan zen, Ana Zabalegi zuzendariak jakinarazi duenez. Horretaz gain, 300 emanaldi inguru eskaini zituen. Ekoizpenak ere landu ditu antzokiak azken urtean, eta besteak beste, *Katiuska* zarzuela arrakastatsua eta *Tres sombreros de copa* antzezlan estreinatu ditu.

OPERA

Donostiako Orfeoia koru interpretazio onenaren Grammy izendapena jaso du

Berlingo Filarmonikoarekin grabatu zuen Verdiren *Requiem* diskoarekin Grammyetarako izendapena jaso du Donostiako Orfeoia, egindako koru interpretazio bikainari esker. Verdiren omenezko bi emanalditan Claudio Abbado zuzendariaren batutapean grabatu zuten diskoa, Suediako abesbatzarekin batera.

DANTZA

Biarritz Baletak Errusiako baleten omenezko bira egingo du datozen hilabeteotan

Errusiako baletak omentzeko egiten ari den emanaldi sortaren barruan, Biarritz Baletak saio ugari eskainiko ditu martxora bitartean. Frantzia izango ditu emanaldi gehienak Biarritzeko konpainiak, baina Espainiara eta Kataluniara ere eramango du bere ikuskizuna. Euskal Herrian, bestalde, Basaurin izango da Biarritz Baletaren emanaldia, otsailaren 22an. Saiok martxoaren 29an amaituko dira.

KM
10
kulturunea

Erakusketa

Ehiztari Handiak
Dira Begiak JM Zabala
Los Ojos Son Grandes Cazadores...
The Eyes Are Great Hunters...



2002ko abenduaren 11tik
2003ko otsailaren 1era

Asteartetik larunbata arte:
10:30-14:00/16:00-20:30
Astelohen, igande eta jaiegunetan itxita



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

Koldo Mitxelena Kulturunea
Ganbara Aretoa