

Iepa, irakurle! Hauxe duzu zure txokoa, inguruko deialdien berri emateko edo zeure iritzia eta kezak plazaratzeko. Deitu 943 300 222 telefonora edo bidali mezua 943 300 255 faxera edo **barkatu_ama@egunkaria.com** posta elektronikora. **Animatu!**

internet en

iristatzen@egunkaria.com
→ jabi zabala

irristatzen

Hoax bat?

Mezu kateak eta birus faltsuak berriro. Lehengo egunean lagun batek ohartarazi ninduen mezu elektroniko baten bidez: «Fwd: Kontuz, birus arriskutsua sortu da». Izenburuko Fw horrek adierazten duenez, niri eta beste hainbat laguni bidaltzen zigun oharra, beste batek pasatutako katearen jarraipena. Lagun horien izenak eta helbideak ere ikus nitzakeen, CC eremuan ageri bai ziren. Ikus nezakeen, halaber, nire lagunari heldu aurretik kateak jarraitutako azkeneko urratsetan jendeak itsatsitako helbide elektroniko piloa. Mezua ahalik eta lagun gehieni berriz bidaltzeko eskatzen duen katearen adibide tipikoa zen.

Litekeena da asmo oneko internautak, gainera, lagun guztien helbideak Cc edo To eremuetan itsastea, Ccc edo kopia itsuarenean itsatsi baino. Horrela gure lagun horien helbideak agerian geratuko dira. Noski, gure ordenagailua sunsituko duen birus hori ez da benetazkoa eta horretaz informazioa jasotzeko foro aproposak daude mezu horien beharrik izan gabe.

Horrelako mezu kateetarako urtaroa aproposa dira gabonak, batez ere birus arriskutsuez abisua ematen diguten mezuak. Mezu kateak ez dira *spam* edo zabor mezuekin nahasi behar. Haiek komertzialak eta izengabeak dira, ezezagun batek bidaltzen dizkigu zerbait saltzeko. Mezu kateak, aldiz, lagun batek uste onez bidaliko dizkigu gehienetan.

Mezu kate mota batzuk badaude ere, ezagunenak ohiko hiru-lau mota dira.

Batzuek honela diote: «Umetxo bat goseak hiltzen ari da Vladivostok-en, ez du besorik, ezta hankarik ere. Gurasorik ere ez du eta ezinbestez hilko da, geuk lagundu ezik. Mezu hau lagun bati berbidaltzen diozun bakoitzean dolar bat jasoko du haren aldeko fundazioak».

Beste batzuek *pezetaren* karta zaharraren bertsio elektronikoak dira: «Mezu hau berriro 1000 laguni bidali ezik ezbehar bat gerta dakizuke. Filipinetako Maria Guan-ek ez zion inori bidali eta, etxetik eskolarako bidean laprast egin eta erre kara jausi zen. Handik hamar egunera haren gorpua aurkitu zuten hondartza batean».

Iragan mendearen hasieran abiatutako Ponziren eskemaren gainean eraikitzen dira mezu hauek, *make money fast* gisako *spam* famatuak bezala. Berau hainbat iruzurlek erabili duten piramidearen eskema da Internetera egokিত. Hamar izen ageri diren mezua jasotzen dugu, beste hamar laguni bidal

dieziaiegun erregutuz. Berauek beste hamarri bidaltzean gure izena zerrenda horretan maila bat igoko da eta zerrendaren bosgarren lekura heltzean hasiko gara dirua jasotzen. Progresio geometrikoak pixkat ezagutuz gero, konturatuko ginateke horretarako gure mezua jada 10 milioi lagunengana heldu beharko litzatekeela. Zerrendaren lehen postura heltzeko internauten kopurua 100.000 milioikoa izan beharko litzateke. Baina dirua tartean ez dagoenean ere hedatzen da.

Beste kasu batzuetan benetako gertakariez baliatzen dira kate sortzaileak, harrikatuta hiltzera kondenatuta dagoen Safiya nigeriar andrearena edo ez dakit zein manifestu sinatzeko online kanpainia. Safiyaren kasuan ondo antolatuta dauka Amnesty International-ek sinadura bilketa web orriale ofizial baten bidez.

Kateen helburuak zeintzuk dira, orduan? Bada, jolas baten gisa has daiteke agian baina internautarentzat kaltea bere helbide elektroniko lagun batek gupil zoro horretan sartutakoan eragiten da. Litekeena azkenik gupil zoro horretan helbide mordoa daramatzen mezua *address harvester* edo helbide biltzaile baten eskuetan jaustea da. Handik gutxira hasiko gara *spam* edo zabor mezu komertzialak jasotzen.

Helbideak:

- Informazio gehiago: www.rompecadenas.com.ar ■
- Safiyaren kasua: www.amnistiaporsafiya.org ■



2002ko kutunenak

Palman astebeteko egonaldia egiteko aukera zozkatuko dugu parte-hartzaileen artean

Igaro zaizkigun hamabi hilabetei begiratu bat emateko ordua iritsi zaigu, eta, horretarako, zuen laguntza behar dugu. Bozketan parte hartu nahi baduzue, atal bakoitzean erantzun bat eman, eta ondoren *barkatu_ama*-ra bidali (Gudarien etorbidea z/ g 20.140 Andoain). Posta elektronikoz egiten baduzu, *barkatu_ama@egunkaria.com* da gure helbidea. Jasotzen ditugun erantzun guztien artean bidaia eder bat zotz egingo dugu.

musika

- ▶ Euskal diskorik gustukoena
- ▶ Euskal talde/abeslaririk gustukoena
- ▶ Euskal talde/abeslari berriarik gustukoena
- ▶ Nazioarteko diskorik gustukoena
- ▶ Nazioarteko talde/abeslaririk gustukoena

- ▶ Talde gustukoena zuzenean

bertsolaritza

- ▶ Bertsolaririk gustukoena
- ▶ Gazte bertsolaririk gustukoena

antzerkilaritza

- ▶ Euskal antzezlanik gustukoena
- ▶ Gizonezkoetan, euskal aktorerik gustukoena
- ▶ Emakumezkoetan, euskal aktorerik gustukoena

literatura

- ▶ Euskal libururik gustukoena
- ▶ Euskal idazlerik gustukoena
- ▶ Idazle gazterik gustukoena

telebista-irratia zinema

- ▶ Telebista saiorik gustukoena
- ▶ Irrati saiorik gustukoena
- ▶ Filmik gustukoena

komikia

- ▶ Urteko komikirik gustukoena
- ▶ Euskal komikilari gustukoena

ikuskizunak

- ▶ Urteko ikuskizunik onena

estelakoak

- ▶ Urteko berririk onena
- ▶ Urteko berririk txarrena
- ▶ Gazte ekimenik gustukoena
- ▶ Urteko gaztea
- ▶ Urteko kirolari gaztea

BEASAINGO II. GAU LABURRA

EGITARAUA

BIHAR

1. emanaldia-20:00etan

Todo lo que necesitas para hacer una película (Alfonso Amador, 2002. 18 minutu).

Nada que perder (Rafa Russo, 2001. 21 minutu).

Ciclo (Tristan Ulloa-David Ulloa, 2002. 20 minutu).

Clases de ruso (Jose Antonio Bonet, 2002. 20 minutu).

2. emanaldia-22:30ean

Upside down (Guillem Morales, 2002. 14 minutu).

En camas separadas (Javier Rebollo, 2002. 19 minutu).

El ladrón navideño (Javier Tostado, 2002. 12 minutu).

Whipped (Cibran Isasi, 2002. 9 minutu).

Ilbera (Santi Urrutia, 2002. 24 minutu).

LARUNBATEAN

1. emanaldia-19:00etan

Topeka (Asier Altuna, 2002. 3 minutu).

Looking for Chencho (Kepa Sojo, 2002. 23 minutu).

Tercero B (Jose Mari Goenaga, 2002. 18 minutu).

Dortoka uhartea (Maru Solores, 2002. 15 minutu).

Basurdea (Ane Muñoz, 2002. 14 minutu).

Belarra (Koldo Almandoz, 2002. 10 minutu).

Terminal (Aitzol Aramaio, 2002. 12 minutu).

2. emanaldia-22:00etan

11'09"01

Lekua: Usurbe antzokia.

Sarrerak:

1., 2. eta 3. emanaldiak: 2 euro.

4. emanaldia: 3 euro.

Abonamendua: 6 euro.

