

Unai San Martin, heliograbatuaren bidetik

Beka eta sari asko jasotzeaz gain, bere lana hainbat galeria eta museotan jarri izan dute



Unai San Martin artista prentsaurreko batean, atzean, Espainiako Grabatu Sari Nazionala eman zion obra duela.

Ez dira hilabete asko pasatu San Martini Espainiako Grabatu Sari Nazionala eman ziotenetik. Eibartarra sortzez, San Rafaelen (Kalifornia, AEB) bizi da orain. San Franciscotik 20 bat kilometrora dago San Rafael.

Beka eta sari asko jasotzeaz gain, artista honen lana erakusgai egon izan da hainbat galeria eta museotan.

Beka eta sari asko jaso ditu eibartar honek. Horien artean, Gure Arte (1991), Berkleyko

Kala Art Institutuen egoitza beka (1997) eta Calcografia Nacional ohorezko aipamena (2001). San Martinek talentu eta sentsibiltate fotografiko handia garatu ditu, heliograbatuaren teknika delikatuan bere-

ziki. Heliograbatua argazkigintza eta estanzazioa konbinatzen dituen metodo grafiko da.

Hainbat galeria eta museotan egon dira erakusgai bere lanak. Lubjanako International Biennial Fair-aren pabiloi espainiarrean (Eslovenia, 1999), San Franciscoko (AEB) Cameron Gallery-n (2000), Foto Españan (2000), Koloniako (Alemania) Koln Art Fair-en (2001), New Yorkeko The AIPAD Photography Show-n (2002), eta San Franciscoko SFMoMA Rental Gallery-n (2002).

2002an Espainiako Grabatuaren eta Arte Grafikoen Sari Nazionalak 2001-2002an egindako obra onenaren saria eman zion Figura izeneko bere obragatik. Obra honetan erabili dituen teknikak heliograbatua, urtinta eta collage-a dira. Trebezia teknika eta irudiaren ikus balioa azpimarratu zituen epaimahaiak Unai San Martinen Figura izeneko lana saritzeko.

Heliograbatuaren teknika

Argazkia kobrezko plantxa baten gainean jartzen da. Gero, izpi ultramoreen bidez, argazkia plantxan itsasten da. Helio hori, hain zuzen, eguzkiaren izpiak, izpi ultramoreak, erabil-

**Heliograbatua,
urtinta eta collage
erabili zituen
saritutako azken
lana egiteko**

tzetik dator. Ondoren, eraso kimikoa dator: zenbait azidok kobrea jan egiten dute. Argazkia kobreakin bat eginda geratzen da horrela. Azkenik, ohiko argazkiak bezala inprimatzen da.

Unai San Martinek iaz saria jaso ostean EGUNKARIARI egindako adierazpen batzuetan esan zuenez: «Oso bereziak dira argazkiak orduan hartzen dituen ezaugarri fisikoak, oso nire gustukoak, uraren eta olatuaren antzekoak, arras sentsualak».

Unairen esanetan: «Inoiz ez dut bilatu errealitatearekiko antzik. Baina, orain, argazkiak ateratzen ditut. Atera esaten da, baina egin, jaso egiten da. Hori bai, gero, norberaren lana dago, ukituak, orekak, desorekak asmatzea, ñabardurak eranstea, jasotakoa biziberritzea». Nolanahi ere, «munduan murgilduago sentitzen dut neure burua orain, margoitzen nuenean baino», adierazi zigun Unai San Martinek berak.



Leitzaran Grafikak

Martin Ugalde Kultur Parkea
Gudarien etorbidea 8 - 20140 ANDOAIN
Tel.: 943 303 510 Fax: 943 593 067
grafikak@leitzaran.com • www.leitzaran.com



Lizarra Grafikak

Crta. Tafalla, Km 1
31132 VILLATUERTA Navarra
± (00-34) 948 556 410 • Fax (00-34) 948 556 501
E-mail: ctp@glizarra.com • oficinas@glizarra.com