

LABURRAREN

KOMIKIGINTZA

Angulemako sari nagusia Loisel marrazkilariari eskaini diote eta gazteena, Romain Sein baionesari



NORA ALBERBIDE
Regis Loisel.

Regis Loisel komikigileak ez du gehiago bere gaitasunen frogarik eman beharrik. Iazko Angulemako jaialdiak erakusketa oso bat eskaintzen ziola, aurten Angulemako sari nagusia eskaini dio komikiaren munduak bere obra osoari. Heldu den urteko jaialdiaren arduraduna izanen da. Honen ondoan, Romain Sein Baionako gazteak Alph'art gazteen saileko saria eskuratu du. Baionako arte eskolan ikasten ari dela, sari honek etorkizunean ate franko irekiko dizkio.

MUSIKA

Lau flamenko kontzertu eskainiko dituzte datozen asteetan Donostian

Lau flamenko kontzertu izango dira datozen asteetan Donostiako Antzoki Zaharrean. Lehen kontzertua Pansequito musikariak emango du ostegunean Otsailaren 13an Chano Lobato musikariaren txanda izango da. Lobatok flamenkoko estilo guztiak menderatzen ditu. Jose Menesek otsailaren 25ean eskainiko du kontzertua. Abeslari andaluziarrak, flamenkoko sari asko eskuratu ditu. Azkena Tomas Guerrerok emango du otsailaren 27an.

MUSIKA

Austriako Hagen laukotearen kontzertua izango da Euskalduna jauregian, gaur

Bilbao Orkestra Sinfonikoak antolaturiko ganbera musika zikloaren barruan, Austriako Hagen laukotea arituko da, gaur, Euskalduna jauregian. Hagen anaiek, Reinerrek eta Schmidtek osatzen duten taldeak Bach, Xostakovitz eta Mozarten lanak interpretatuko ditu. Duen sentiberatasun musikalagatik, Hagen laukoteak kritika ezin hobeak jaso ditu nazioartean. Bilbon eskainiko duen kontzertua iluntzeko 20:00etan hasiko da.

ZIRKUA

Apirilaren 6a arte luzatuko du Cirque du Soleilek datorren hilabeteen Bilbon hasiko duen egonaldia

Cirque du Soleilek apirilaren 6a arte luzatuko du, otsailaren 26tik aurrera Bilbon hasiko duen egonaldia. Bertan beraien azken ikuskizun *Saltimbanco* eskainiko dute. Duela hilabete batzuk iragarri zuten zirkuko arduradunek Bilbon izango zirela, baina beraien asmoa martxoaren 23a arte egotea zen. Sarrerren salmenta ona izan dela ikusita, epea luzatzea erabaki dute. *Saltimbanco* Franco Dragonek zuzentzen duen ikuskizuna da. Bertan, hiriko giroa eta aniztasuna islatzen dira.

ZINEMA

II. Mundu Gerra ondorego Alemaniako eta Espainiako filmak eskainiko dira Artiumen

Gasteizko Artium Museoa II. Mundu Gerra ondorengo Espainia eta Alemaniako filmen zikloa eskainiko du martxoaren 1a bitartean. Lehen emanaldiak urtarrilaren 24an hasi ziren, eta hemendik aurrera ostiraleko eta larunbatero izango dira. Eskainiko diren filmen artean daude Luis Garcia Berlangaren *Esa Pareja Feliz* edo Robert Siodmak alemaniarren *Nachts, Wenn Der Teufel Cam*.

MUSIKA

Bordeleko Orkestrak kontzertuak eskainiko ditu Donostian, Gasteizen eta Bilbon

Euskadiko Orkestra Sinfonikoak gonbidatuta, Bordeleko Orkestrak lau kontzertu eskainiko ditu Gasteizen, Bilbon eta Donostian. Lehen emanaldia gaur izango da, Gasteizen, bihar Bilbon joko dute, eta azken bi kontzertuak Donostian emanango dituzte. Bertan eskainiko dituzten obra nagusiak bi izango dira: Xostakovitz *12. sinfonia* eta *Biolon-txelo eta orkestrarako kontzertua*.

ARETOAK

Joan zen urtean 2001ean baino %15 ikusle gehiago bildu ziren Donostiako Kursalean

Agentziak | DONOSTIA

Ekitaldi eta ikusle gehiago, eta irabazi handiagoak izan zituen iaz Donostiako Kursaal jauregiak. Orotara, 2001ean baino %15 ikusle eta emanaldi gehiago izan ziren 2002an; irabaziak, berriz, %43 igo ziren.

Atzo eman zituen Kursaleko zuzendari Jose Miguel Aierzak iazko jardueraren datuak, batik bat, datu ekonomikoak. Hala, iaz Kursalak hartu zituen ekitaldiak kopuruan ez ezik, iraupenean ere hazi egin zirela zehaztu zuen Aierzak. Ekitaldi horien tamaina, berriz, txikiagoa izan zela gaineratu zuen.

Orotara 274 ekitaldi hartu zituen iaz Kursalak: 75 jardunaldi; 26 biltzar; sei azoka; era guztietako 53 ekitaldi; eta 113 kultur ikuskizun. Hain zuzen, 2001ean baino 32 kultura emanaldi gehiago antolatu ziren iaz, Aierzaren arabera, ikusleen harrera onaren ondorioz. Zehaztu beharrekoa da kultura ekitaldi horien baitan ekitaldi bakar gisa kontabilizatu dituztela Donostiako Zinemaldia, Jazzaldia eta Antzerki Azoka.

2002. urteko ia egunik gehienetan antolatu zuten zerbait Kursalean; %82an, hain zuzen. Hala, urtea astebete balitz, aste horretako sei egunetan eskaini dute zerbait Kursaal jauregian. Maiatzeko, abuztuko eta azaroko egun guztietan baterik egon da.

Jaitsierak ere izan dira

Nazioarteko biltzarrak, berriz, 2001ean baino gutxiago egin dira: nazioarteko bilkuren kopurua %14 jaitsi zen iaz. Bilkura gehienak enpresa munduari eta medikuntzari loturikoak izan dira.

Atzerriko parte-hartzaileen kopurua jaitsi egin zen arren, munduko bilerak egiteko tokirik aproposena izaten jarraitzen du Kursalak, Aierzak emaniko datuen arabera. Izan ere, munduko bilera jauregien artean bosgarren tokia betetzen baitu. Hori horrela izateko arrazoi nagusia bilkuretara etorri direnek Kursaalaz duten iritzi ona dela esan zuten atzo eginiko agerraldian.

Urte honetan Kursalean antolatzeakoak diren ondoko ekitaldian nabarmendu zituzten agerraldi berean: Publizitate jaialdia, Espainiako medikuntza perinatalaren XIX. bilera, nazioarteko Lanbide Heziketaren bilkura, eta gai askori buruzko hainbat azoka.

KRITIKA ANTZERKIA

Agus Perez

Saderen aitzakiaz

'XXX'

Konpainia: La Fura dels Baus.

Zuzendaritza: A. Olle, C. Padrisa.

Antzezleak: T. Vallejo, P. Gutierrez P. Gomez, S. Segura. Lekua: Barakaldo antzokia.

Data: Urtarrilak 24.

La Fura dels Bausek duela urtebete pasatxo Bilboko Erakustazokan *OBS* izeneko ikuskizuna eman ostean, gogo gutxirekin joan naiz *XXX* izeneko ikustera. Izan ere, aurrenekoan nahiago izan nuen lo-kuluxkaren bat egin —porlanezko behegainean etzanda— produktuaren handinahitasun merkea jasatea baino.

Hala eta guztiz ere, oraingo muntaia ez dauka ia zeri-kusirik aurrekoarekin, nahiz eta haren jarraipena izan hala edo nola. *XXX* honetan Sade markesaren *Filosofia apaingelan* liburua hartu dute aitzakiatzat azpiproduktu porno tipikoen antzerako muntaia josteko, La Furaren ohiko baliabide ugaritasunaz eta lengoia-mota nahasketaz hornituz.

Esku-programan azaltzen digutenez, «genero erotikoa berrikusi, ikertu eta asaldatzera» dator lan hau. Baina egiatan betiko ikusmolde matxista finkatzera dator, non emakumeek gizonentzako sexu-objektu pasiboak baino ez diren eta gizonok zakila zulo batetik edo bestetik sartu eta atera besterik ez dakigun egiten.

Bai, badakit Saderen obra ezin dugula hartu emakume eta zapalduen liberaziorako eredutzat, eta guztiz zilegia deritzot haren obran oinarrituriko antzezpenak eratzea-

ri, baina argi esan behar da guztiz onartezina dela inolako ekarpen edo kontrasterik ez egitea gizartearen erroteruko eredu matxista, antzu eta atzerakoia.

Ezkundu aurreko agur-jai giroa

Gaiari ekiteko era okerra bazter utzita ere, lanaren egitura bera ez da inolaz ere salbatzen, ordu biko emanaldian zehar ez dagoelako ez ezelango progresio dramatikorik ez tentsio igoerarik. Sade planteaturiko zazpi iniziazko lezioek ez dute behar beste dentsitate hartzen, seguru aski antzezleen eta zuzendaritzaren gaitasun falta dela kausa, eta asperraldia arintzeko antzezleak besaulki patiora jaisten diren bakoitzean ezkondu aurreko agur-jai giro penagarrien kutsua hartzen du emanaldiak.

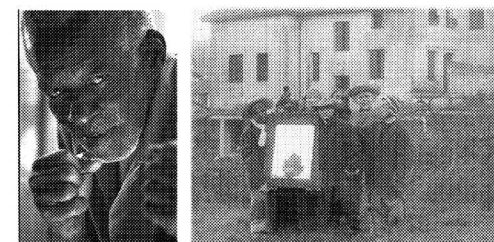
Taldeak benetako arriskuari aurre egiteari uko egin zionetik, baliabide ugaritasunen ezkatatu du bere sormen-ezintasuna, eta oraingoan ere hamasei taldek osaturiko soinu-banda, bideo-irudiak, segurtasun goreneko trapezioak eta tamaina handiko tramankuluak erabili dituzte sakoneko makaltasuna estali nahian. Alperrik. Lau aktoreetatik hiruren antzezpena (Sonia Segura gaztearena kenduta) telebistako aurkezle-maila onenera heldu da. Baina aurkezleek ez dute aktoremailara heldu behar, hots, Soniarenaz aparte guztiz makala zen beste hiruren gaitasuna. Nola aldatzen diren gauzak, kamarada! Zein urrun dagoen talde mitikoa izan zineten garai hura!



Bideo proiektzioak

JM Zabala

Urtarrilak 29, 19:00



“VIDEO
EXPERIENCE” 120'



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

Koldo Mitxelena Kulturunea
Areto Nagusia