

KEPA ILLARRETA DANTZA IRAKASLEA ETA EPAIMAHAIKIDEA

«Gaurko dantza bikoteek ez dituzte hankak trabatzen»

Bihar eguerdian, EDBren Hernaniko bilkuraren ostean omenduko dute Kepa Illarreta. Pozik dago merezimenduarekin.

Ainhoa Ojartzabal | DONOSTIA

Aietekoa (Donostia) da Kepa Illarreta. Han jaio zen duela 65 urte. Han egin zen dantzari, dantza irakasle eta, azkenik, lehiaketetako epaile. Emaztea dantzan ezagutu zuen, eta bien ondorengoek ere, Amaia eta Miren Illarreta alabek, gurasoek hasitako bideari jarraitu diote. Euskal dantza askatuari eskainitako bizitza da harena. Horregatik omenduko dute.

■ Zer sentitzen duzu omenaldia jasoko duzun egunaren bezperan?

Egia esan, oso berri pozgarria izan da. Horrelako gauzak beti etortzen dira ondo. Gustura nago.

Batzarrean [Euskal Dantza-rien Biltzarren urteko bilkura] urteko errepasoa egingo dugu, eta gero izango da omenaldia. Dantzarako tarterik izango da, baina nik ez dut egingo; hankak jada ez baitute egiten buruak agintzen diena.

■ Zer eskaini diozu dantza

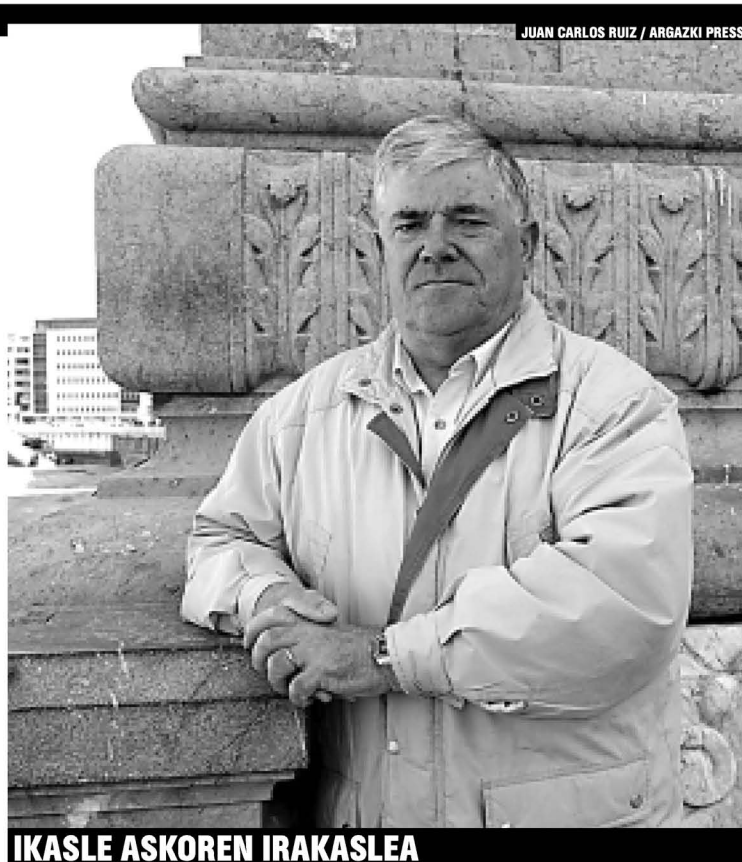
askatuari orain omenaldia merezi izateko?

Gaztea nintzela hasi nintzen dantza egiten. 17-18 urterekin Aieteko Saileko dantza taldean sartu nintzen. Inaki Ibero izan nuen irakasle.

Behin, Aieteko festa batzuetan ikusi nuen gazte jendeak ez zuela dantzarik egiten, eta kezkatu egin nintzen; gazteek ez baitzekiten dantza askatuan egiten. Orduan bururatu zitzaidan fandangoa eta arin-arina irakasten hasia. Hamabost bat urtez jardun nuen Aieten dantza irakasten. Ikasle asko izan ditut, ehun baino gehiago igoal. Gero Amara Zaharrean jarraitu nuen eginkizun berean, 70eko hamarkadan.

■ Zure ikasle batzuk dantza bikoteak osatu eta lehiaketetan parte hartzen hasi ziren. Zure alaba behin baino gehiagotan irten da garaile.

Bai, dantza solteko txapelketetan parte hartzen hasi ziren pare bat bikote zaildu nituen. Eta nire alaba zaharrena, Amaia, hiru bi-



IKASLE ASKOREN IRAKASLEA

«Hamabost bat urtez jardun nuen Aieten dantza irakasten. Ikasle asko izan ditut, ehun baino gehiago»

der izan da Euskal Herriko txapelduna.

■ Urteek ematen duten eza-gutzari esker, azkenean, zerrorrek epaitzen dituzu orain dantza bikoteak.

Bai, hala da. Hala ere, jardun horretan ere arazoak izaten ditugu. Epaimahaikide guztioi ez zaizkigu gauza berak gustatzen. Bakoitzak bere begiekin ikusten ditu dantzak.

■ Zein da zure gustukoa? Zein dantza estilo irakatsi izan duzu?

Gaurko bikoteek ez dute, lehenengo egiten zuten bezala, hankarik trabatzen. Hanka puntetan asko jartzen dira, baina ez dituzte hankak trabatzen. Zaila-

goa izan arren, gisa horretan egin behar da dantza askatuan.

■ Gazteek ez al dituzte errespetatzen jatorrizko fandangoa eta arin-arina?

Batzuek bai eta beste batzuek ez. Nire bi alabek adibidez, nire estiloari jarraitu diote... Denetarik dago.

■ Lehen gazte gutxi zekiten dantzan, horregatik hasi zinen irakasten. Zein da gaur egungo egoera?

Lehen auzo osoak ikasten zuen. Orain eskola asko daude, baina haien funtzionamendua ez da egonkorra. Bestalde, haur txikiak eskola gutxi daude. Eta noski, dantzan ahalik eta gazte- en hasia komeni da.

LABURRERAN

ZINEMA

Arrakastaz estreinatu dute Rob Marshallen 'Chicago' Berlinale

Hiru Urrezko Globo lortu ondoren Oscar sarietarako faboritoetakoa den Rob Marshallen *Chicago* film musikala izan zen lehena, atzo Berlinale, lehiaz kanpo. Filmeko protagonistak, Richard Gere, Catherine Zeta-Jones eta Renee Zellweger, ekitaldian egon ziren. Gaur emango dituzte lehiaketako lehen filmak: *In this world*, *The Life of David Gale*, eta *Ying Xiong*.

Adolfo Aristarain eta Luppiren filmak eskainiko dituzte Nosferatu zikloan

Adolfo Aristarain zuzendari eta Federico Luppi aktore argentinaren filmak eskainiko dituzte otsailaren 12an hasiko den Nosferatu zinema zikloan. Ekainaren 4a bitartean, hamasei film ikus ahal izango dira Donostiako Antzoki Zaharrean. Un

lugar en el mundo filmarekin hasiko da zikloa, eta *El romance de Aniceto y Francisca* eta *Extasis* emango dituzte, besteak beste.

MUSIKA

Kantuaren inguruko bost hitzaldi antolatu ditu Donostiako Orfeoak

Kantuaren oinarritzko kontzeptuei buruzko bost hitzaldi emango ditu Arturo Reverter musika kritikariak, Donostiako Orfeoak antolatuta. *Ars canendi* / *Kantuaren artea* zikloa otsailaren 10etik ekainaren 16a arte egingo da. Ahotsaren arazoak eta ezaugarri fisiologikoak aztertuko dituzte, besteak beste, aurreneko egunean.

LITERATURA

Donostiako idazleen testuak bildu ditu 'euskaraz.net' web orriak

XIX. mende amaiera eta XX.aren hasiera-ko Donostiako idazleen testuak jarri ditu

ikusgai Donostiako Euskara Patronatuak *euskaraz.net* web orrialdean. Toribio Alzagak, Martzelino Soroak, Ramon Artolak, Pepe Artolak, Bitoriano Iraolak eta Antonio Arzakek idatzitako lanak bildu ditu: Artolaren *Ipuak edo kontutxoak I eta II*, Alzagaren *Neskazar* eta *amatxi*, eta Arzaken *Idazlan sorta*, besteak beste.

Mozambikeko Jose Craveirinha poeta hil da, 80 urterekin

1991n Camoens saria jaso zuen Jose Craveirinha poeta mozambikarra hil zen atzo, 80 urterekin. Bi aste zeramatzan ospitalean eta bihotzeko arazoan ondorioz zendu da. Olerkariak gain, kazetaria eta kirolaria ere bazen, eta batzuetan Mario Vieira izena erabiltzen zuen. Portugaldar baten semea izan arren, Mozambikeko independentziaren alde borrokatu zen 1965 eta 1969 artean, FRELIMO mugimendu independentistaren barnean.

euskararen
donostia
patronatua

haur antzerkia

- **Zapatak**
La Sal teatroa
Otsailaren 8an, 18.00etan
Lugaritz Kultur Etxean
- **Erreka Mari**
Txotxongillo taldea
Otsailaren 9an, 18.00etan
Antzoki Zaharrean
- **Helen**
Panta Rhei
Otsailaren 15ean, 18.00etan
Altza Kultur Etxean

antzerkia

- **Metxa**
AEK, Tentazioa
Koldo Izagirrek idatzitako
Metxa liburuan oinarritua
Otsailaren 21 eta 22an,
20.00etan
Antzoki Zaharrean

ikastaroa

- **Euskal dantzak**
Otsailaren 11tik apirilaren
8ra, asteartetan
19.00etatik 20.00etara eta
20.00etatik 21.00etara
Larrotxene Kultur Etxean
Izen ematea: urtarilaren
29tik otsailaren 7ra

musika

- **Bide ertzean eta Igor Arzuaga**
Otsailaren 14an, 21.30etan
Altza kultur etxean

dantza

- **1937, gogoaren bidezidorreratik Kukai, Tanttaka**
1937ko maiatzaren 7an
erbestera ihes egin zuten
haurren historia
Otsailaren 14 eta 15ean,
21.00etan eta 16an,
20.00etan
Antzoki Zaharrean

pailasoak

- **Takolo, Pirritx eta Porrotx**
Otsailaren 16an, 16.30etan
eta 18.30etan
Antiguako Pio Baroja
kiroldegian